Objekt:	Johann Wolfgang von Goethe
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-00460

Beschreibung

Brustbild leicht nach links gedreht, im schwarzen Rock. Goethe trägt folgende Orden: 1) Den österreichischen Leopoldsorden als Kreuz 2. Klasse der Commandeurs am weiß-rot-weißen Halsband, den zugehörigen Stern auf der rechten Brust 2) den französischen Orden der Ehrenregion als Ritterkreuz an roter Schleife im Knopfloch links und 3) den sachsen-weimarer Orden vom Weißen Falken als Stern auf der linken Brust.

Werkverzeichnis:
Heidermann 80

Reproduziert in: Knoll, Kupferstich, 1859 (FDH, III-13666; Heidermann 2007, S. 206, bei Nr. 80)

Erworben 1904 von Hermine Röhr, Wiesbaden.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Wahrscheinlich identisch mit jener Replik der Erstfassung, die der Maler einem Gönner, dem Geheimrat Johannes Schulze (1786-1869), in Berlin schenkte (Heidermann 2007). | Hiernach im Besitz des Sohnes und der Schwiegertochter Pauline Schulze geb. Rößler, Wiesbaden (Friedrich Zarncke, Kurzgefasstes Verzeichniss der Originalaufnahmen von Goethe's Bildniss, Leipzig 1888.)

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	65,6 x 53,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1822
	wer	Heinrich Christoph Kolbe (1771-1836)
	wo	Düsseldorf
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Halbfigurenbild
- Malerei
- Porträt
- Replik

Literatur

- Heidermann, Horst (2007): Der Düsseldorfer Maler Heinrich Christoph Kolbe, in: Düsseldorfer Jahrbuch 75 (2004/05), S. 221-294. Düsseldorf
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 147, S. 146-147
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 107, S. 70-71