

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Johann Wolfgang von Goethe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00460</p> |
|--|--|

Description

Brustbild leicht nach links gedreht, im schwarzen Rock. Goethe trägt folgende Orden: 1) Den österreichischen Leopoldorden als Kreuz 2. Klasse der Commandeurs am weiß-rot-weißen Halsband, den zugehörigen Stern auf der rechten Brust 2) den französischen Orden der Ehrenlegion als Ritterkreuz an roter Schleife im Knopfloch links und 3) den sachsen-weimarer Orden vom Weißen Falken als Stern auf der linken Brust.

Werkverzeichnis:
Heidermann 80

Reproduziert in: Knoll, Kupferstich, 1859 (FDH, III-13666; Heidermann 2007, S. 206, bei Nr. 80)

Erworben 1904 von Hermine Röhr, Wiesbaden.

Detailed description

Provenienz:

Wahrscheinlich identisch mit jener Replik der Erstfassung, die der Maler einem Gönner, dem Geheimrat Johannes Schulze (1786-1869), in Berlin schenkte (Heidermann 2007). | Hiernach im Besitz des Sohnes und der Schwiegertochter Pauline Schulze geb. Rößler, Wiesbaden (Friedrich Zarncke, Kurzgefasstes Verzeichniss der Originalaufnahmen von Goethe's Bildniss, Leipzig 1888.)

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

65,6 x 53,5 cm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| Painted | When | 1822 |
| | Who | Heinrich Christoph Kolbe (1771-1836) |
| | Where | Düsseldorf |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) |
| | Where | |

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbild
- Painting
- Portrait
- Replik

Literature

- Heidermann, Horst (2007): Der Düsseldorfer Maler Heinrich Christoph Kolbe, in: Düsseldorf Jahrbuch 75 (2004/05), S. 221-294. Düsseldorf
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 147, S. 146-147
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 107, S. 70-71