Objekt:	Südliche Landschaft mit Fluss, Ruine und Zigeunern
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-00361

Beschreibung

Südliche Ideallandschaft mit einer aus versatzstückartigen Einzelmotiven kompilierten Ruinenarchitektur. Das hinter einem bepackten Esel gehende Figurenpaar und die Frau mit Kind rechts daneben sind durch Typus und Kleidung als Zigeuner charakterisiert. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog 2011), S. 192)

Werkverzeichnis: Kölsch (1999) Gc 22

Erworben 1897 als Geschenk von Stadtrat Victor Moessinger, (1857-1915), Frankfurt am Main.

Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung: Trautmann, Johann Georg (1713-1769) (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Eichenholz
Maße:	33,5 x 46,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1620-1630
	wer	Umkreis des Filippo Napoletano
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Gemälde
- Ideallandschaft
- Malerei
- Staffage

Literatur

- Kölsch, Gerhard (1999): Johann Georg Trautmann (1713-1769). Leben und Werk. Frankfurt am Main, Kat. Gc 22, S. 448-449
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "… denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 187, S. 192
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 300, S. 187