

	<p>Object: Südliche Landschaft mit Fluss, Ruine und Zigeunern</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00361</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Südliche Ideallandschaft mit einer aus versatzstückartigen Einzelmotiven kompilierten Ruinenarchitektur. Das hinter einem bepackten Esel gehende Figurenpaar und die Frau mit Kind rechts daneben sind durch Typus und Kleidung als Zigeuner charakterisiert. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog 2011), S. 192)

Werkverzeichnis: Kölsch (1999) Gc 22

Erworben 1897 als Geschenk von Stadtrat Victor Moessinger, (1857-1915), Frankfurt am Main.

## Detailed description

Historische Zuschreibung: Trautmann, Johann Georg (1713-1769) (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Eichenholz  
Measurements: 33,5 x 46,0 cm

## Events

Painted	When	1620-1630
	Who	Umkreis des Filippo Napoletano

Where

## Keywords

- Architecture
- Art of painting
- Ideallandschaft
- Painting
- Staffage

## Literature

- Kölsch, Gerhard (1999): Johann Georg Trautmann (1713-1769). Leben und Werk. Frankfurt am Main, Kat. Gc 22, S. 448-449
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 187, S. 192
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 300, S. 187