

	<p>Objekt: Johann Wolfgang von Goethe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01270</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Das Brustbild wiederholt im Ausschnitt Kolbes lebensgroßes, 1826 für die Universitätsbibliothek in Jena ausgeführtes Goethe- Porträt, eine pathetische Inszenierung, die den Dichter auf der Anhöhe des Posillipo mit Blick über den Golf von Neapel auf den Vesuv darstellt. Er trägt einen dunklen Gehrock über weißem Hemd mit offenem, hochgeschlagenem Kragen und locker geschlungener Krawatte und darüber einen weiten, dunklen Reisemantel mit rotem Kragen. Goethe hat Zylinder und Stock auf antiken Architekturfragmenten abgelegt, um ein Schreibbuch und einen Stift zu halten, blickt jedoch, wie in einem Moment der Inspiration, halb nach links in die Ferne [...]. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 147)

Werkverzeichnis: Heidermann 2007.252.112

Erworben 1932 von der Kunsthandlung Dr. W.A. Luz, Berlin. Der Kaufpreis gestiftet von Henry Janssen im Namen von Wilhelmine und Helen Janssen, Reading (Pennsylvania, USA).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus der Wohnung August von Goethes (1789-1830) im Weimarer Goethehaus am Frauenplan. | Nach dessen Tod von Johann Wolfgang von Goethe den Eltern von Dr. Carl Gille (1813-1899) aus Jena geschenkt. | Vererbt an Carl Gille und 1858 in dessen Besitz dokumentiert (vgl. Klebezettel in der Bildakte). | In Familienlinie vererbt an einen Enkel, den Ingenieur Ad. Gille, Berlin-Steglitz (Testat von 1905 in der Bildakte).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, doubliert

Maße:

65,5 x 52,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1826
	wer	Heinrich Christoph Kolbe (1771-1836)
	wo	Düsseldorf
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 148, S. 147-148
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 108, S. 71-72