

	<p>Object: Johann Wolfgang von Goethe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-01270</p>
--	--

## Description

Das Brustbild wiederholt im Ausschnitt Kolbes lebensgroßes, 1826 für die Universitätsbibliothek in Jena ausgeführtes Goethe- Porträt, eine pathetische Inszenierung, die den Dichter auf der Anhöhe des Posillipo mit Blick über den Golf von Neapel auf den Vesuv darstellt. Er trägt einen dunklen Gehrock über weißem Hemd mit offenem, hochgeschlagenem Kragen und locker geschlungener Krawatte und darüber einen weiten, dunklen Reisemantel mit rotem Kragen. Goethe hat Zylinder und Stock auf antiken Architekturfragmenten abgelegt, um ein Schreibbuch und einen Stift zu halten, blickt jedoch, wie in einem Moment der Inspiration, halb nach links in die Ferne [...]. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 147)

Werkverzeichnis: Heidermann 2007.252.112

Erworben 1932 von der Kunsthandlung Dr. W.A. Luz, Berlin. Der Kaufpreis gestiftet von Henry Janssen im Namen von Wilhelmine und Helen Janssen, Reading (Pennsylvania, USA).

## Detailed description

### Provenienz:

Aus der Wohnung August von Goethes (1789-1830) im Weimarer Goethehaus am Frauenplan. | Nach dessen Tod von Johann Wolfgang von Goethe den Eltern von Dr. Carl Gille (1813-1899) aus Jena geschenkt. | Vererbt an Carl Gille und 1858 in dessen Besitz dokumentiert (vgl. Klebezettel in der Bildakte). | In Familienlinie vererbt an einen Enkel, den Ingenieur Ad. Gille, Berlin-Steglitz (Testat von 1905 in der Bildakte).

## Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand, doubliert

Measurements:

65,5 x 52,5 cm

## Events

Painted	When	1826
	Who	Heinrich Christoph Kolbe (1771-1836)
	Where	Düsseldorf
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 148, S. 147-148
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 108, S. 71-72