

	<b>Object:</b> Je suis C (Wohl Charlotte von Stein)
	<b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	<b>Collection:</b> Gemäldesammlung
	<b>Inventory number:</b> IV-1999-001

## Description

Brustbild im Oval nach links, Dreiviertelprofil. Rahmen aus gemaltem Stein (Trompe-l'oeil) gekleidet in elfenbeinfarbenes, mit Spitzen besetztes Kleid, das unter der Brust mit einer großen blauen Schleife zusammengehalten wird, deren Kolorit sich ebenfalls in einer Haarbinde wiederfindet. Auffälliger Schmuck: lange, goldene Ohrgehänge, sowie die goldene, von der Inschrift "Je suis C" gezielte Brosche am Dekollete.

Werkverzeichnis: Knorr G 41

Erworben 1999 auf der Sonderauktion bei Neumeister, München, Lot. 8.

## Detailed description

Provenienz:

Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt.

## Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

85,7 x 69,4 cm

## Events

Painted

When

1787

Who

Georg Melchior Kraus (1737-1806)

	Where	Weimar
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charlotte von Stein (1742-1827)
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait
- Trompe-l'œil

## Literature

- Knorr, Birgit (2003): Georg Melchior Kraus (1737 - 1806): Maler - Pädagoge - Unternehmer; Biographie und Werkverzeichnis, 2 Bde., Diss. Uni. Jena, Kat. G 41, S. 15
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 152, S. 150