

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / Ursula Edelmann [RR-F]</p>	<p>Objekt: Mutter mit drei Kindern</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1951-013</p>
--	--

Beschreibung

In einem schlichten, mit verschiedenen Utensilien des Alltags ausgestatteten Interieur stillt eine junge Mutter in lässiger Hauskleidung ihr Kind, während die ältere Tochter dem Brüderchen die Haare kämmt. Diese kleine Familienszene unterscheidet sich von der Frankfurter Genremalerei des früheren 18. Jahrhunderts durch ihren Anspruch auf unverstellte Natürlichkeit und Emotionalität (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 149)

Werkverzeichnis: Knorr G 20

Vergleichsstück (Druckgraphik): Radierung nach dem Gemälde "Silence" von Jean-Baptiste Greuze (FDH, III-15785)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Eichenholz
Maße: 38,6 x 28,5 cm

Ereignisse

Gesammelt	wann	1951
	wer	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum
	wo	Frankfurt am Main
Gemalt	wann	1770
	wer	Georg Melchior Kraus (1737-1806)
	wo	Frankfurt am Main

Schlagworte

- Gemälde
- Genre
- Interieur
- Malerei

Literatur

- Knorr, Birgit (2003): Georg Melchior Kraus (1737 - 1806): Maler - Pädagoge - Unternehmer; Biographie und Werkverzeichnis, 2 Bde., Diss. Uni. Jena, Kat. G 20, S. 8
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 149, S. 149
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 111, S. 72-73