

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Objekt: Sophie, Maximiliane und Georg Michael von La Roche</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1958-016</p>
---	--

Beschreibung

Zwischen ihrer Eltern sitzt Maximiliane in einem Sessel. Sie trägt ein weites Kleid mit Spitzenbesatz. Ihr dunkles lockiges Haar fällt offen über die Schultern, der Kopf ist ins Profil gewendet. Der Vater steht mit seiner linken Seite an den Sessel gelehnt, den Kopf leicht nach unten geneigt. Die Mutter Sophie La Roche sitzt zur Rechten von Maximiliane auf einem Sessel, mit einem dunklen Kleid und Haube bekleidet.

Erworben 1958 aus dem Nachlass von Sophie Brentano, Prien am Chiemsee.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie von Christian Brentano (1784-1851), einem Sohn von Maximiliane Brentano, und seiner Frau Emilie (1810-1882). | Vererbt an den Sohn Lujo Brentano (1844-1931) und schließlich an dessen Tochter Sophie Brentano.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Holz, wohl gedünnte Tafel

Maße:

35,6 x 42,9 cm

Ereignisse

Gemalt wann Nach 1792

wer

wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Edward Stroehling (1768-1826)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Michael Frank von La Roche (1720-1788)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sophie von La Roche (1730-1807)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maximiliane Brentano (1756-1793)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Gruppenporträt
- Kopie
- Malerei
- Memorialbild
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 359, S. 295
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 342, S. 211