

	<p>Object: Sophie, Maximiliane und Georg Michael von La Roche</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1958-016</p>
--	--

Description

Zwischen ihrer Eltern sitzt Maximiliane in einem Sessel. Sie trägt ein weites Kleid mit Spitzenbesatz. Ihr dunkles lockiges Haar fällt offen über die Schultern, der Kopf ist ins Profil gewendet. Der Vater steht mit seiner linken Seite an den Sessel gelehnt, den Kopf leicht nach unten geneigt. Die Mutter Sophie La Roche sitzt zur Rechten von Maximiliane auf einem Sessel, mit einem dunklen Kleid und Haube bekleidet.

Erworben 1958 aus dem Nachlass von Sophie Brentano, Prien am Chiemsee.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie von Christian Brentano (1784-1851), einem Sohn von Maximiliane Brentano, und seiner Frau Emilie (1810-1882). | Vererbt an den Sohn Lujo Brentano (1844-1931) und schließlich an dessen Tochter Sophie Brentano.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Holz, wohl gedünnte Tafel
Measurements: 35,6 x 42,9 cm

Events

Painted	When	After 1792
	Who	

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Peter Edward Stroehling (1768-1826)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Georg Michael Frank von La Roche (1720-1788)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sophie von La Roche (1730-1807)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximiliane Brentano (1756-1793)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Copy
- Group portrait
- Memorialbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 359, S. 295
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 342, S. 211