Objekt:	Johann Jacob Gottlieb Scherbius
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-1977-001

Beschreibung

Das halbfigurige Porträt charakterisiert Scherbius durch den schwarzen Mantel, das Beffchen und das Buch in der Art eines Geistlichen. Die Stutzperücke fällt durch flach nach hinten gekämmte Stirnhaare und tief ansetzende, eng gedrehte Locken auf, wie sie um 1750/55 in Mode waren […]. Da Frankfurter Geistliche einen sehr konservativen Kleidungsstil pflegten, erscheint auch eine deutlich spätere Datierung denkbar. Möglicherweise ließ Scherbius sein Bildnis beim Erwerb des Bürgerrechts 1758 oder aber bei seiner Beförderung zum Prorektor 1766 malen, was mit dem Alter des Dargestellten übereinkäme. Scherbius war als Hauslehrer in Frankfurt tätig und unterwies unter anderem von 1756 bis 1760 Johann Wolfgang und Cornelia Goethe in Latein und Griechisch. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011). S. 165)

Erworben 1977 von Heinrich G. Sossenheimer, Bad Homburg v.d.H.

Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:
Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Provenienz:
Aus dem Besitz der Familie von Johann Jacob Scherbius. | In Familienlinie vererbt an dessen Urenkel, Privatier Maximilian Scherbius, Frankfurt a. M. | Bis 1965 im Besitz von Dr. Willy Mappes (gestorben 1965), dessen Gattin eine geborene Scherbius war. | Ab 1965 im Besitz von Heinrich G. Sossenheimer (Briefangaben, in der Bildakte).

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Kupfer

Maße:	23,7 x 19,2 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	
	wer	Umkreis des Franz Lippold
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Jacob Gottlieb Scherbius (1728-1804)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Halbfigurenbild
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 169, S. 165
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 348, S. 213-214