

	<p>Object: Elisabeth Charlotte van der Deeken geb. Schlosser</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1968-005</p>
--	---

Description

Porträt in halber Figur. Die Dargestellte trägt eine blaue Robe mit reichem Spitzenbesatz an Dekolleté und Ärmeln sowie blaviolett Schleifen. Mit graziöser Geste greift sie nach ihrem karminroten Umhang, der ebenso wie die dunkelgrüne gebauschte Draperie im Hintergrund zu den Würdeformeln des spätbarocken Standesporträts gehört. (Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 162).

Erworben 1968 als Geschenk von Anneliese von Bismarck, Berlin.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz von Karola von Bismarck (1890-1965) und vererbt an ihre Schwägerin Anneliese von Bismarck.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand über hellroter und kittgrauer Grundierung
Measurements:	80,9 x 65,5 cm

Events

Painted	When	1730
	Who	Franz Lippold (1688-1768)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elisabeth Charlotte van der Deeken (1704-1760)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 163, S. 162
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 120, S. 79