

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Antonie Leißring, geb. Gräfin Matuschka</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00484</p>
--	--

Beschreibung

Brustbild im Dreiviertelporträt, fast en face vor grau-blau changierendem Fond. Antonie Leißring trägt ein Empirekleid aus weißem Musselin und kurz gehaltenes, in Locken und kleinen Strähnen fallendes Haar. Lose ist um eine veristische Wiedergabe der Physiognomie bemüht, die Ausarbeitung des Pastells zeigt jedoch eine etwas steife und schematische Malweise.

Erworben 1877 als Geschenk von Maria Belli-Gontard (1788-1883), Frankfurt am Main.

Grunddaten

Material/Technik: Pastell
Maße: 43,5 x 35,5 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Ereignisse

Gemalt	wann	1810
	wer	Johann Jacob de Lose (1755-1813)
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Antonie Leißring (1815-1862)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Pastell
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 174, S. 170
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 125, S. 82