

	<p>Object: Antonie Leißring, geb. Gräfin Matuschka</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00484</p>
--	--

Description

Brustbild im Dreiviertelporträt, fast en face vor grau-blau changierendem Fond. Antonie Leißring trägt ein Empirekleid aus weißem Musselin und kurz gehaltenes, in Locken und kleinen Strähnen fallendes Haar. Lose ist um eine veristische Wiedergabe der Physiognomie bemüht, die Ausarbeitung des Pastells zeigt jedoch eine etwas steife und schematische Malweise.

Erworben 1877 als Geschenk von Maria Belli-Gontard (1788-1883), Frankfurt am Main.

Basic data

Material/Technique:	Pastell
Measurements:	43,5 x 35,5 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Events

Painted	When	1810
	Who	Johann Jakob de Lose (1755-1813)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Antonie Leißring (1815-1862)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Pastell
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 174, S. 170
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 125, S. 82