

	<p>Objekt: Aschaffenburg von Süden</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01207</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist eine Ansicht von Aschaffenburg mit Blick auf das Schloß und die Brücke. Im Vordergrund sieht man eine Wiese mit drei liegenden Kühen. Der rechte Bildrand wird von einem großen Baum ausgefüllt. Im Mittelgrund erblickt man Aschaffenburg, Brücke und das Schloß treten markant hervor. Der Bildhintergrund öffnet sich als weite Landschaft mit Feldern und Sträuchern.

Erworben 1927 aus dem Nachlass von Otto Andreas Textor.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Wohl aus dem Besitz der Familie Textor, Frankfurt a. M., und vererbt an Otto Andreas Textor. | 1916 bis 1927 als Depositum im Museo Civico, Pellanza.
Pellanza.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 40,4 x 28,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	Vor 1826
	wer	Kilian Metzinger (1806-1869)
	wo	Aschaffenburg

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Aschaffenburg

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Schloss Johannisburg

Schlagworte

- Architektur
- Gemälde
- Malerei
- Stadt
- Topografie
- Vedute

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 179, S. 176
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 131, S. 87
- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen, S. 327