

	<p>Object: Aschaffenburg von Süden</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-01207</p>
--	---

Description

Dargestellt ist eine Ansicht von Aschaffenburg mit Blick auf das Schloß und die Brücke. Im Vordergrund sieht man eine Wiese mit drei liegenden Kühen. Der rechte Bildrand wird von einem großen Baum ausgefüllt. Im Mittelgrund erblickt man Aschaffenburg, Brücke und das Schloß treten markant hervor. Der Bildhintergrund öffnet sich als weite Landschaft mit Feldern und Sträuchern.

Erworben 1927 aus dem Nachlass von Otto Andreas Textor.

Detailed description

Provenienz:

Wohl aus dem Besitz der Familie Textor, Frankfurt a. M., und vererbt an Otto Andreas Textor. | 1916 bis 1927 als Depositum im Museo Civico, Pallanza.
Pallanza.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 40,4 x 28,0 cm

Events

Painted	When	Before 1826
	Who	Kilian Metzinger (1806-1869)
	Where	Aschaffenburg

Was depicted	When	
	Who	
	Where	Aschaffenburg
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Schloss Johannisburg

Keywords

- Architecture
- Art of painting
- City
- Painting
- Topography
- veduta

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 179, S. 176
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 131, S. 87
- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen, S. 327