

	<p>Objekt: Ein Mann mit rotbraun-weißer Mütze</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00344</p>
--	--

Beschreibung

Das Gemälde gibt einen Mann in Uniform mit rotbraun-weißer Mütze mit kurzem Haar wieder. Das Dreiviertelporträt zeigt den Mann fast frontal, sein Kopf und sein Körper sind leicht nach rechts gedreht. Die Hand ist unterhalb der Brust unter die Jacke gesteckt. Porträtiert ist ein flüchtig gemalter Charakterkopf aus der Phantasie.

Erworben 1900 als Geschenk von Viktor Moessinger (1857-1915), Frankfurt am Main.

Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:

Johann Andreas Benjamin Nothnagel (1729 -1804) (nach: Michaelis 1982)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz
Maße: 13,0 x 9,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann
wer Umkreis des Johann Andreas Benjamin Nothnagel
wo

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Kopfstudie
- Malerei
- Tronie

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 191, S. 193
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 141, S. 96
- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen, S. 157