

	<p>Objekt: Pierre Jean David d' Angers</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1952-008</p>
--	--

Beschreibung

Pajous als Bruststück aufgefasstes Porträt von David d'Angers, zeigt den Dargestellten mit dem Rücken zum Betrachter. D'Angers schaut den Betrachter über seine rechte Schulter an, seine rechte Gesichtshälfte liegt dabei leicht im Schatten. Das Gemälde zeigt den jugendlichen Bildhauer bei der Arbeit an seinem Relief "Tod des Epaminondas", für das ihm am 5. Oktober 1811 der Rompreis zugesprochen wurde.

Werkverzeichnis:
Nussbaumer 71

Erworben 1952 von Peter Flory, Wiesbaden.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand, doubliert
Maße: 55,6 x 45,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1811
	wer	Jacques-Augustin-Catherine Pajou (1766-1828)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pierre Jean David d'Angers (1788-1856)

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 198, S. 200
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 148, S. 100
- Nusbaumer, Philipp (1997): Jacques-Augustin-Catherine Pajou (1766-1828). Peintre d'histoire et de portrait. Le Pecq-sur-Seine, Kat. 71