

	<p>Objekt: Ideallandschaft mit Ruinen und Badenden</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00329</p>
--	---

Beschreibung

Die südliche, rechts in die weite Ferne fluchtende Ideallandschaft mit überwucherten Ruinen hinter einem kleinen See ist teils mit badenden, teils mit am Ufer rastenden Aktfiguren staffiert. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 202)

Werkverzeichnis: Emmerling, bei Nr. 91

Erworben 1895 als Vermächtnis von Georg Feis.

Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:

Poelenburg, Cornelis van (ca. 1586-1667) (nach: Otto Volger)

Wals, Goffredo (ca. 1600-ca. 1640) (bei Erwerb?)

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Holz

Maße:

26,1 x 34,8 cm

Ereignisse

Gemalt

wann 1650

wer

Umkreis des Cornelis Poelenburg

wo

Schlagworte

- Architektur
- Gemälde
- Ideallandschaft
- Malerei
- Staffage

Literatur

- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 - 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, bei Kat. 91, S. 76
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 200, S. 202
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 149, S. 100