

	<p>Tárgyak: Friedrich Dahlmann</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Gemäldesammlung</p> <p>Leltári szám: IV-00969</p>
--	--

Leírás

Der Historiker und Politiker Friedrich Christoph Dahlmann (1785–1860), im damals schwedischen Wismar geboren, studierte Philologie und Geschichte in Kopenhagen, Halle und Dresden. 1812 erhielt er eine außerordentliche Professur für Geschichte in Kiel und 1829 den Ruf nach Göttingen, wo er als Vertreter der Universität am hannoverischen Verfassungsentwurf mitwirkte. Der 1837 gemeinsam mit sechs weiteren Professoren, den sog. »Göttinger Sieben«, eingelegte Protest gegen die Aufhebung der Verfassung im Königreich Hannover hatte seine Amtsenthebung und die Landesverweisung zur Folge und gewann symbolische Bedeutung für die Freiheitsbewegung im Vormärz. 1842 erhielt Dahlmann einen Lehrstuhl für Deutsche Geschichte und Staatswissenschaften in Bonn und wandte sich im Vormärz der Politik zu. Er wurde Mitglied des Vorparlaments und nahm 1848 als ein Führer der kleindeutschen, gemäßigt liberalen Partei an der Frankfurter Nationalversammlung teil. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 213-214)

Friedrich Dahlmann ist im Bruststück, fast frontal dargestellt, nur der Kopf ist leicht nach rechts gedreht. Die Haare sind kurz geschnitten und aus der hohen Stirn gekämmt, auffallend sind die langen Koteletten. Er trägt eine dunkle Jacke mit weißem Hemd und schwarzem Stehkragen. Insgesamt ist die Kleidung und der Hintergrund in etwas flüchtiger Malweise wiedergegeben, das Gesicht jedoch ist fein und genau akzentuiert.

Szakmai leírás

Provenienz:

Erworben 1865 als Vermächtnis von Carl Rahl, Wien.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl auf Leinwand

Méretetek:

52,8 x 42,2 cm

Események

Festmény készítése	mikor	1845
	ki	Carl Rahl (1812-1865)
	hol	
Adományozó	mikor	1865
	ki	Carl Rahl (1812-1865)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Friedrich Christoph Dahlmann (1785-1860)
	hol	

Kulcsszavak

- Brustbild
- arckép
- festmény
- festőművészet

Szakirodalom

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 218, S. 213-214
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 159, S. 105-106