[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/5937 vom 27.04.2024]

Objekt:	Ernst Willers
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-00976

Beschreibung

Ernst Willers (1803–1880) aus Oldenburg war Schüler der Düsseldorfer Akademie, wo er Freundschaft mit Wilhelm Schirmer schloss. Um 1830 wechselte er nach Dresden und wandte sich unter dem Einfluss von Johan Christian Clausen Dahl der Technik der Ölskizze zu. Von 1835 bis 1863 lebte Willers , ein überzeugter »Deutsch-Römer«, in Rom, unterbrochen von Studienaufenthalten in Griechenland (1843 und 1857/59). 1864 zog er, zum Großherzoglich Oldenburgischen Hofmaler ernannt, nach München. Die italienische und die griechische Landschaft waren seine bevorzugten Themen. Sein Nachlass wird im Landesmuseum Oldenburg bewahrt. Rahl porträtierte Willers , den ein theatralischer roter Überwurf aus der Bildnisreihe hervorhebt, während seines römischen Aufenthalts. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 212)
Das Gemälde gibt Ernst Willers ist im Bruststück wieder. Vor einem dunklen, unbestimmbaren Hintergrund ist Willers mit einem voluminösen, in breiten Falten liegenden Umhang dargestellt. Sein Haar ist lockig aus der Stirn gekämmt, der Mund und das Kinn sind vollständig von einem Bart bedeckt, der bis auf seinen Kragen fällt.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	60,8 x 48,9 cm

Ereignisse

Gesammelt	wann	1865
	wer	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum
	wo	Frankfurt am Main
Gemalt	wann	1838

	wer	Carl Rahl (1812-1865)
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ernst Willers (1802-1880)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 214, S. 212
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 158, S. 105