

	<p>Tárgyak: Ernst Willers</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Gemäldesammlung</p> <p>Leltári szám: IV-00976</p>
--	---

## Leírás

Ernst Willers (1803–1880) aus Oldenburg war Schüler der Düsseldorfer Akademie, wo er Freundschaft mit Wilhelm Schirmer schloss. Um 1830 wechselte er nach Dresden und wandte sich unter dem Einfluss von Johan Christian Clausen Dahl der Technik der Ölskizze zu. Von 1835 bis 1863 lebte Willers , ein überzeugter »Deutsch-Römer«, in Rom, unterbrochen von Studienaufenthalten in Griechenland (1843 und 1857/59). 1864 zog er, zum Großherzoglich Oldenburgischen Hofmaler ernannt, nach München. Die italienische und die griechische Landschaft waren seine bevorzugten Themen. Sein Nachlass wird im Landesmuseum Oldenburg bewahrt. Rahl porträtierte Willers , den ein theatralischer roter Überwurf aus der Bildnisreihe hervorhebt, während seines römischen Aufenthalts. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 212)

Das Gemälde gibt Ernst Willers ist im Bruststück wieder. Vor einem dunklen, unbestimmbaren Hintergrund ist Willers mit einem voluminösen, in breiten Falten liegenden Umhang dargestellt. Sein Haar ist lockig aus der Stirn gekämmt, der Mund und das Kinn sind vollständig von einem Bart bedeckt, der bis auf seinen Kragen fällt.

## Szakmai leírás

Provenienz:

Erworben 1865 als Vermächtnis von Carl Rahl, Wien.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl auf Leinwand

Méretek:

60,8 x 48,9 cm

## Események

Festmény készítése	mikor	1838
	ki	Carl Rahl (1812-1865)
	hol	Róma
Adományozó	mikor	1865
	ki	Carl Rahl (1812-1865)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Ernst Willers (1802-1880)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Johan Christian Dahl (1788-1857)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Johann Wilhelm Schirmer (1807-1863)
	hol	

## Kulcsszavak

- Brustbild
- arckép
- festmény
- festőművészet
- udvari festő

## Szakirodalom

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 214, S. 212
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 158, S. 105