

	<p>Object: Flucht nach Ägypten</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-2012-002</p>
--	--

Description

Die Flucht nach Ägypten ist ein Ereignis aus der Kindheit Jesu. Nachdem die Heiligen Drei Könige aus dem Morgenland abgereist waren, erschien Josef ein Engel im Traum. Dieser befahl ihm, mit Maria und Jesus nach Ägypten zu fliehen, da Herodes das Kind töten wollte.

Nur mit dem Nötigsten ausgestattet, macht sich die Heilige Familie nun auf den Weg nach Ägypten. Entgegen der traditionellen Ikonographie wird Maria nicht auf dem Esel sitzend dargestellt - dieser fungiert als Gepäckträger - sondern zu Fuß gehend, das Jesuskind dabei schützend in ihren Armen haltend. Gekleidet ist sie jedoch in den für die Mutter Gottes typischen Farben Blau und Rot. Ihre herausragende Stellung und die ihres Kindes verdeutlichen auch die durch den anbrechenden Tag bedingten Lichtverhältnisse. Maria und das Jesuskind erstrahlen im Lichte der aufgehenden Sonne, hinter ihnen blitzt bereits die Himmelsbläue auf, was durchaus symbolisch zu deuten ist: ein neuer Tag, ein neues Reich wird kommen mit Jesus als König.

Josef hingegen erscheint als das, was er ist: eine Randfigur vor beige-brauner Wolkendecke, geduckt durch die Last seines Wanderstabes: für das Heilsgeschehen ist er nicht von Belang. Begleitet wird die symbolträchtige Szenerie noch von allerlei Engelfiguren und -köpfen.

Illustrierte Textstelle: Bibel, Neues Testament, Mt 2,13

Erworben 2012 als Geschenk von Dr. Rüdiger Volhard, Bad Homburg v.d.H.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, auf Holz aufgezogen
Measurements: 24,0 x 18,0 cm (ca.)

Events

Painted	When	After 1740
	Who	Umkreis des Johann Conrad Seekatz
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Bibelthema
- Biblische Motive
- Escape
- New Testament
- Painting

Literature

- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 - 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, Kat. 31-39, S. 68-69