

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Maximiliane von Arnim, spätere Gräfin von Oriola</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-2015-018</p>
--	--

Beschreibung

Brustbild im Dreiviertelprofil nach links vor rotem Hintergrund. Ein cremefarbener Schleier mit Lorbeerkrantz zierte das Haupt Maximilianes, verdeckt es aber nicht ganz, so dass die sorgfältig gescheitelten schwarzen Haare mit den seitlich eingedrehten Zöpfen noch zum Vorschein kommen. Möglicherweise handelt es sich bei dem Gemälde im FDH um ein Rollenporträt, das Maximiliane als Kalliope (?) zeigt. Der Lorbeerkrantz ist jedoch zweifelsohne als Hinweis auf ihr literarisches Interesse zu verstehen.

Werkverzeichnis:

Nicht bei Kovalevski (2015)

Erworben 2015 von Olga Majeau, JE IJsselstein (Niederlande).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

47,8 x 40,2 cm (Ausschnitt)

Ereignisse

Gemalt	wann	1840-1843
	wer	Caroline Bardua (1781-1864)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer

Maximiliane von Arnim (1818-1894)

wo

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt