

	<p>Object: Benvenuto fällt den Häscher mit dem Dolch an</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850-065</p>
--	---

Description

Der Häscher lehnt seitlich an seiner Tür, den Kopf und den Blick nach oben gewandt, in einer Hand den Degen haltend. Benvenuto mit einem erhobenen Dolch in seiner Hand stürmt von hinten auf den Häscher zu. Darstellung, die für Seite 90 der Buchausgabe verwendet wurde.

Vergleiche auch das Exemplar auf Chinapapier im Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Graphische Sammlung, Inv.Nr. 0-595

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 11,4 x 7,2 cm - Blatt: 32,4 x 26,2 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	

Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	
Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 52, Abb. 559