

	<p>Tárgyak: Benvenuto, von Piero Carneseccchi geleitet, zeigt dem Papst die Medaillen</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Leltári szám: III-14850-094</p>
--	--

Leírás

Links der Papst auf einem Stuhl sitzend, im Hintergrund einige Kardinäle. Im rechten Vordergrund Benvenuto, der ihm in einer tiefen Verbeugung die Medaillen zeigt. Hinter Benvenuto, Piero Carneseccchi die rechte Hand hebend. Darstellung, die für Seite 129 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Méreték:	Darstellung: 5,8 x 9,5 cm - Blatt: 32,7 x 26,0 cm

Események

Készítés	mikor	
	ki	Max Slevogt (1868-1932)
	hol	
Megrendelés	mikor	
	ki	Bruno Cassirer (1872-1941)
	hol	

Nyomtatás	mikor	1911-1913
	ki	Auguste Clot (1858-1936)
	hol	Párizs
Ábrázolás	mikor	
	ki	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika
- próza
- életrajz

Szakirodalom

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 54, Abb. 588