

|   |  |
|---|--|
|  <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p> | <p><b>Objekt:</b> Benvenuto bittet den jungen Griechen ihm fortzuhelfen</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-14850-167</p> |
|---|--|

## Beschreibung

Links Benvenuto sitzend, die verwundeten Füße hochgelagert. Rechts der junge Grieche, gerade im Begriff zu gehen und dabei die linke Hand vor das Gesicht geschlagen, da er um seine Unschuld fürchtet. Darstellung, die für die Seite 222 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten        |
| Maße:             | Darstellung: 4,0 x 6,3 cm - Blatt: 32,6 x 26,1 cm |

## Ereignisse

|             |      |                            |
|-------------|------|----------------------------|
| Hergestellt | wann |                            |
|             | wer  | Max Slevogt (1868-1932)    |
|             | wo   |                            |
| Beauftragt  | wann |                            |
|             | wer  | Bruno Cassirer (1872-1941) |
|             | wo   |                            |

|                                     |      |  |
|-------------------------------------|------|--|
| Gedruckt                            | wann | 1911-1913  |
|                                     | wer  | Auguste Clot (1858-1936)                               |
|                                     | wo   | Paris  |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |  |
|                                     | wer  | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
|                                     | wo   |  |

## Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

## Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 58, Abb. 661