

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Benvenuto verletztes Auge wird geheilt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-273</p> |
|--|---|

Beschreibung

Mittig Benvenuto auf einem Operationstisch liegend, über ihm ein Arzt. Darstellung, die für Seite 367 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten |
| Maße: | Darstellung: 2,5 x 4,7 cm - Blatt: 32,4 x 26,5 cm |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|----------------------------|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Max Slevogt (1868-1932) |
| | wo | |
| Beauftragt | wann | |
| | wer | Bruno Cassirer (1872-1941) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1911-1913 |
| | wer | Auguste Clot (1858-1936) |

| | | |
|-------------------------------------|------|--|
| | wo | Paris |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Benvenuto Cellini (1500-1571) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
| | wo | |

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 64, Abb. 767