

	<p>Objekt: In der Sixtinischen Kapelle</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-027</p>
--	--

Beschreibung

Blick in die Sixtina mit silhouettenartiger Wiedergabe der Fresken Michelangelos.
Darstellung, die für Seite 31 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini
(Sonderausgabe)

Grunddaten

Material/Technik:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan- Bütten
Maße:	Darstellung: 8,5 x 9,5 cm - Blatt: 32,4 x 26,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Bruno Cassirer (1872-1941)
	wo	
Gedruckt	wann	1911-1913
	wer	Auguste Clot (1858-1936)
	wo	Paris

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)

wo

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 50, Abb. 522