

	<p>Objekt: Benvenuto wird vom Papst gesegnet</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-050</p>
--	--

Beschreibung

Links Benvenuto vor dem Papst kniend, der auf diesen hinab schaut. Dabei hat er den rechten Arm zum Segen erhoben. Variante zur Darstellung im Buch.

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "MSlevogt." Unten links bezeichnet in Bleistift "W 807" / "1/25 [?02]", daneben "W. 61". Verso in der oberen Ecke links die Bezeichnung "203/100", mittig "W.61", unten rechts von fremder (?) Hand vermerkt "Variante zum Buch".

Grunddaten

Material/Technik:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Maße:	Darstellung: 5,5 x 11,0 cm - Blatt: 32,8 x 26,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Bruno Cassirer (1872-1941)
	wo	
Gedruckt	wann	1911-1913

	wer	Auguste Clot (1858-1936)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Clemens VII. (Papst) (1478-1534)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa