

	<p>Object: Benvenuto wird vom Papst gesegnet</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850-050</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Links Benvenuto vor dem Papst kniend, der auf diesen hinab schaut. Dabei hat er den rechten Arm zum Segen erhoben. Variante zur Darstellung im Buch.

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "MSlevogt." Unten links bezeichnet in Bleistift "W 807" / "1/25 [?02]", daneben "W. 61". Verso in der oberen Ecke links die Bezeichnung "203/100", mittig "W.61", unten rechts von fremder (?) Hand vermerkt "Variante zum Buch".

## Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 5,5 x 11,0 cm - Blatt: 32,8 x 26,2 cm

## Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	
Printed	When	1911-1913

	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Clement VII (1478-1534)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

## Keywords

- Biography
- Graphics
- prose