

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Die Gesellen erwarten den Guss</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-282</p> |
|--|---|

Beschreibung

Darstellung, die für die Seite 375 (unten) der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten |
| Maße: | Darstellung: 3,0 x 10,1 cm - Blatt: 32,3 x 26,2 cm |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|----------------------------|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Max Slevogt (1868-1932) |
| | wo | |
| Beauftragt | wann | |
| | wer | Bruno Cassirer (1872-1941) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1911-1913 |
| | wer | Auguste Clot (1858-1936) |
| | wo | Paris |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)

wo

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 65, Abb. 776