

	<p>Tárgyak: Zwei sizilianische Edelleute begrüßen Benvenuto</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Leltári szám: III-14850-293</p>
--	--

Leírás

Darstellung, die für die Seite 395 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Méreték:	Darstellung: 2,3 x 5,2 cm - Blatt: 32,6 x 26,1 cm

Események

Készítés	mikor	
	ki	Max Slevogt (1868-1932)
	hol	
Megrendelés	mikor	
	ki	Bruno Cassirer (1872-1941)
	hol	
Nyomtatás	mikor	1911-1913
	ki	Auguste Clot (1858-1936)
	hol	Párizs

Ábrázolás	mikor	
	ki	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika
- próza
- életrajz

Szakirodalom

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 66, Abb. 787