

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Benvenuto's Streit mit Benedetto</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-086</p> |
|--|---|

Beschreibung

Benvenuto in seitlicher Rückenansicht, gerade zum Wurf ausholend. Vor ihm in gebückter Haltung Benedetto. Von links kommen zwei weitere Figuren angerannt, darunter auch der Juwelier Pompeo. Darstellung, die für die Seite 121 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini
(Sonderausgabe)

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten |
| Maße: | Darstellung: 7,3 x 9,9 cm - Blatt: 32,6 x 26,5 cm |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|----------------------------|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Max Slevogt (1868-1932) |
| | wo | |
| Beauftragt | wann | |
| | wer | Bruno Cassirer (1872-1941) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1911-1913 |
| | wer | Auguste Clot (1858-1936) |

| | | |
|-------------------------------------|------|--|
| | wo | Paris |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Benvenuto Cellini (1500-1571) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
| | wo | |

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 53, Abb. 580