

	<b>Object:</b> Bildniskopf des Großherzogs
	<b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	<b>Collection:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen
	<b>Inventory number:</b> III-14850-261

## Description

1547 fertigte Cellini die Porträtbüste von Cosimo I. de' Medici an. Darstellung, die für Seite 351 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
<b>Measurements:</b>	Darstellung: 3,7 x 3,5 cm - Blatt: 32,4 x 26,3 cm

## Events

<b>Created</b>	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
<b>Commissioned</b>	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	
<b>Printed</b>	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)

	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cosimo I de' Medici, Grand Duke of Tuscany (1519-1574)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

## Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

## Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 64, Abb. 755