

	<p>Objekt: Askanio wird von Benvenuto geprügelt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-131</p>
--	---

Beschreibung

Benvenuto, von rechts oben kommend, eilig voranschreitend und dabei auf Askanio einprügelnd, den er mit der Linken am Kragen gepackt hat. Darstellung, die für die Seite 176 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

Material/Technik:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Maße:	Darstellung: 5,1 x 5,4 cm - Blatt: 32,6 x 26,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Bruno Cassirer (1872-1941)
	wo	
Gedruckt	wann	1911-1913

Wurde abgebildet (Akteur)	wer	Auguste Clot (1858-1936)
	wo	Paris
	wann	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wer	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	wo	
	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 56, Abb. 625