

	Object: Eduard und Otilie. Szene bei der Mühle
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen
	Inventory number: XI-U1-1812-001

Description

"Eduard und Otilie. Szene bey der Mühle. Er hat sie gebeten, ihm das Porträt ihres Vaters anzuvertrauen, das sie auf der Brust trug. Er wagt es nicht, es an seine Lippen zu drücken : er faßt ihre Hand, und drückt sie an seine Augen."

Erschienen in: Urania. Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1812

Illustration zu: Die Wahlverwandtschaften, 1. Teil, 7. Kapitel

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz
Measurements:	93 x 66 mm (Darstellung), 126 x 80 mm (Blatt)

Events

Published	When	1811
	Who	Friedrich Arnold Brockhaus (1772-1823)
	Where	
Published	When	1811
	Who	Johanne Karoline Wilhelmine Spazier (1777-1825)
	Where	

Template creation	When	1811
	Who	Heinrich Anton Dähling (1733-1850)
	Where	Berlin
Printing plate produced	When	1811
	Who	Heinrich Friedrich Thomas Schmidt (1780-1829)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eduard (Figur in Goethes Wahlverwandtschaften)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Otilie (Figur in Goethes Wahlverwandtschaften)
	Where	

Keywords

- Elective Affinities
- Graphics
- Literarische Darstellung
- Novel
- Steel engraving

Literature

- Härtl, Heinz ((2013)): Die Wahlverwandtschaften : Eine Dokumentation der Wirkung von Goethes Roman 1808-1832.. Göttingen, S. 130, 219, 479