

	<p>Object: Die sterbende Otilie</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: XI-U1-1812-007</p>
--	--

Description

"Otilie schon halb dem Leben entflohen, Eduard zum Leben ermahmend. Die Lippen regen sich nach langem Schweigen mit rührender Geberde zum letzten Abschiedsworte. Der Körper sinkt nach dieser Anstrengung leblos zurück. Noch ruhen die zarten Füße auf dem geliebten Köfferchen."

Erschienen in: Urania. Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1812

Illustration zu: Die Wahlverwandtschaften, 2. Teil, 18. Kapitel

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz
Measurements:	92 x 66 mm (Darstellung); 125 x 85 mm (Blatt)

Events

Published	When	1811
	Who	Friedrich Arnold Brockhaus (1772-1823)
	Where	
Published	When	1811
	Who	Johanne Karoline Wilhelmine Spazier (1777-1825)
	Where	

Template creation	When	1811
	Who	Heinrich Anton Dähling (1733-1850)
	Where	Berlin
Printing plate produced	When	1811
	Who	Carl August Schwerdgeburth (1785-1878)
	Where	Weimar
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eduard (Figur in Goethes Wahlverwandtschaften)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Otilie (Figur in Goethes Wahlverwandtschaften)
	Where	

Keywords

- Elective Affinities
- Graphics
- Literarische Darstellung
- Novel
- Steel engraving

Literature

- Härtl, Heinz ((2013)): Die Wahlverwandtschaften : Eine Dokumentation der Wirkung von Goethes Roman 1808-1832.. Göttingen, S. 130, 219, 485