

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Der Bischof von Salamanca mit seinen Getreuen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850-033</p> |
|--|--|

## Description

Büstendarstellungen des Bischofs von Salamanca und seines Gefolges, die allesamt animalische Züge tragen. - 2. Zustand - die Ziffer 19 unten rechts wurde entfernt -, der für die Seite 40 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten         |
| Measurements:       | Darstellung: 2,8 x 12,1 cm - Blatt: 32,7 x 26,4 cm |

## Events

|              |       |                            |
|--------------|-------|----------------------------|
| Created      | When  |                            |
|              | Who   | Max Slevogt (1868-1932)    |
|              | Where |                            |
| Commissioned | When  |                            |
|              | Who   | Bruno Cassirer (1872-1941) |
|              | Where |                            |
| Printed      | When  | 1911-1913                  |

|                                     |       |  |
|-------------------------------------|-------|--|
|                                     | Who   | Auguste Clot (1858-1936)                               |
|                                     | Where | Paris  |
| [Relation to person or institution] | When  |  |
|                                     | Who   | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
|                                     | Where |  |

## Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

## Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 50, Abb. 528