

	<p>Objekt: Grafik "Ein Meichsnische Edelfracw in der Klag"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1982/160</p>
--	---

Beschreibung

Holzschnitt von Jost Amman (1539-03.1591) als Tafel 17 des "Fraentrachtenbuch" (Originaltitel: "Im Frauenzimmer Wirt vermeldt von allerley schönen Kleidungen vnnd Trachten der Weiber", erschienen 1586) von Thrasibulum Torrentinum Mutislariensem (Pseudonym für Conrad Lautenbach, 1534-18.04.1595). Das Buch zeigt auf 122 Tafeln unterschiedliche Trachten von Frauen, jeweils mit erklärenden Texten. Die vorliegende Tafel zeigt eine Frau aus Meißen in Trauerkleidung. Sie ist in einen bodenlangen, stark gefältelten Umhang gehüllt, Kopf, Hals und Gesicht sind mit einem hellen Tuch umwickelt. Vor ihrer Brust fallen zwei lange weiße Schals bis nahezu zum Boden. "Ein Meichsnische Edelfracw in der Klag. / Also verhüllet jhren Leib / Ein adeliches Meisnisch Weib / Vom Haupt biß auff die Füß hinab / Wenn sie beleitet zu dem Grab / Ihren Mann / oder sonst jemand / Der jhr mit Freundschaftt ist verwandt / Biß die Trawrzeit erreicht jhr end / Vnd Gott jhr Klag in Freud verwendet."

Grunddaten

Material/Technik:

Papier; Holzschnitt

Maße:

Höhe: ca. 19,5 cm, Breite: ca. 15 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	Deutschland

Schlagworte

- Gedicht

- Grafik
- Trauerkleidung