

	<b>Object:</b> Grafik 'Sterbeszene'
	<b>Museum:</b> Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
	<b>Collection:</b> Grafische Sammlung
	<b>Inventory number:</b> GS 1983/67

## Description

Kleinformatiger Kupferstich, nach den Konturen beschnitten, von Charles Warren (1762-1823) nach einer Zeichnung von Richard Corbould (1757-1831). Er zeigt eine Szene aus einer Novelle von Boccaccio's Decamerone, "Sigismunda mourning over the Heart of Guiscardo", die den Selbstmord von Sigismunda nach dem Mord an Guiscardo durch ihren Vater zeigt. Die Illustration ist in den "Poems" von John Dryden (1631-1700) erschienen. Die Szene ist in einer ovalen Vignette abgebildet, die vor einem klassizistischen Rahmen präsentiert wird. Sigismunda liegt im Bett, das Herz ihres Geliebten an die Brust gerückt. Am Fußende sitzt trauernd ihr Vater, eine Hand vor die Augen gelegt. Auf dem gestuften Dach des Rahmens befindet sich ein Stundenglas zwischen Blütenranken, zwei kleine Thanatoi haben ihre Fackeln beseite gelegt und trocknen sich mit Tüchern ihre Tränen. Im unteren Teil des Sockels erklärt eine Inschrift die Szene und nennt die Künstler. "Drydens Poems Vide Sigismonda and Guiscardo, Vol. III, Page 213, Line 743 / The Prince's anguish hinder'd his reply, / And she who felt her fate approaching nigh, / Seiz'd the cold heart, & heaving to her breast, / Here precious pledge, she said, securely rest! / Drawn by R. Corbould. Engraved by C. Warren, for C. Cooke, Jan. 11, 1799".

## Basic data

Material/Technique:	Papier
Measurements:	Höhe: ca. 12,5 cm, Breite: ca. 8 cm

## Events

Created	When	1799
	Who	
	Where	Germany

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Thanatos

Where

## Keywords

- Dying
- Graphics
- Mourning