

	<p>Tárgyak: Benvenuto wird der Naturalisierungsbrief überreicht</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Leltári szám: III-14850-208</p>
--	--

## Leírás

Benvenuto in seitlicher Ansicht steht vor Antonio Massone, der das Dokument, den Naturalisationsbrief, in den Händen hält. Darstellung, die für Seite 282 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Alapadatok

Anyag/ Technika:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Méreték:	Darstellung: 5,1 x 4,8 cm - Blatt: 33,0 x 26,2 cm

## Események

Készítés	mikor	
	ki	Max Slevogt (1868-1932)
	hol	
Megrendelés	mikor	
	ki	Bruno Cassirer (1872-1941)
	hol	
Nyomtatás	mikor	1911-1913

	ki	Auguste Clot (1858-1936)
	hol	Párizs
Ábrázolás	mikor	
	ki	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	hol	

## Kulcsszavak

- Grafika
- próza
- életrajz

## Szakirodalom

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 61, Abb. 702