Objekt: Pierluigi Farnese bittet beim
Papst für Benvenuto

Museum: Freies Deutsches Hochstift /
Frankfurter Goethe-Museum
Großer Hirschgraben 23-25
60311 Frankfurt am Main
069 / 1 38 80 - 0
bildarchiv@freies-deutscheshochstift.de

Sammlung: Sammlung der GoetheIllustrationen

Inventarnummer: III-14850-146

Beschreibung

Blick in einen Saal: Links Papst Papst Clemens VII. in einem Stuhl sitzend, rechts daneben stehend der junge Herzog Pier Luigi, den Kopf zum Papst gewandt. Darstellung, die für die Seite 195 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

Material/Technik: Tuschelithographie; Abzug auf Japan-

Bütten

Maße: Darstellung: 6,9 x 6,0 cm - Blatt: 32,7 x 26,1

cm

Ereignisse

Hergestellt wann

wer Max Slevogt (1868-1932)

wo

Beauftragt wann

wer Bruno Cassirer (1872-1941)

WO

Gedruckt wann 1911-1913

wer Auguste Clot (1858-1936)

wo Paris

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Pier Luigi Farnese (1503-1547)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Clemens VII. (Papst) (1478-1534)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)

WO

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

• Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 57, Abb. 640