

	Objekt:	Totenmaske "Claire Elisabeth Bantzer"
	Museum:	Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
	Sammlung:	Sterben, Tod, Bestattung, Trauer, Gedenken
	Inventarnummer:	M 2000/13

Beschreibung

Totenmaske aus Gips der Claire Elisabeth Bantzer, geb. Neymann (1860-1887), verheiratet mit Carl Bantzer; gelblich lasiert, Haaransatz (rechts des Betrachters) ist grau gefaßt. Die Maske weist einige Abriebstellen auf (Nasenspitze, Wange, Kinn, linkes Ohr). Claire Elisabeth Bantzer war die erste Ehefrau des Malers und Hochschullehrers Carl Ludwig Noah Bantzer (1857-1941), der unter anderem Mitglied der Willingshäuser Malerkolonie in Willingshausen (Schwalm) war.

Grunddaten

Material/Technik:

Gips

Maße:

Höhe: 16 cm, Breite: 16,5 cm, Tiefe: 16,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1887
	wer	
	wo	Deutschland
Wurde genutzt	wann	
	wer	
	wo	Deutschland

Schlagworte

- Totenmaske