

	<p>Object: Grafik "Der balsamirte Jacob"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Religionen und Weltanschauungen</p> <p>Inventory number: AltGS 2011/2</p>
--	---

Description

Mehrere Männer machen sich an einem Leichnam auf einem Tisch zu schaffen. Es soll Jakob sein, der laut Bibel nach seinem Tod einbalsamiert wurde. Der Akt der Einbalsamierung steht im Zentrum dieser Darstellung. Am Boden liegt ein Mumiensarkophag. Im Vordergrund befinden sich verschiedene Behältnisse. Die Szene ist von einem grafisch wiedergegebenen Bilderrahmen eingefasst, der auf der rechten und linken Seite mit je einer Mumie als Gestaltungselement ausgestattet ist. Ein zur Seite geraffter Vorhang gibt den Blick auf die beschriebene Szene frei; obere rechte Ecke: "TAB. CXIV", unter Abbildung links: GENESIS CAP. L. V. 2.5 / Iacobus aromate conditus", rechts: "I. Buch Mosis Cap. L. V. 2.5 / Der balsamirte Jacob", unten rechts: "G.D.Heüman sculp."

Das Blatt stammt aus: "Kupfer-Bibel, in welcher die Physica Sacra, oder geheiligte Natur-Wissenschaft derer in Heil. Schrift vorkommenden Natürlichen Sachen by Johann Jakob Scheuchzer published Augsburg and Ulm: Christian Ulrich Wagner, 1731-1735.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	36 x 24 cm (HxB)

Events

Published	When	1731-1735
	Who	Christian Ulrich Wagner (1686-1763)
	Where	Augsburg
Template creation	When	1731

Who Georg Daniel Heumann (1691-1759)
Where

Keywords

- Bone
- Leichenkonservierung
- Leichnam
- Mummy
- Skull