

	<p>Objekt: Das Mahl der Künstler in der Laube</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-039</p>
--	---

## Beschreibung

Die Gesellschaft sitzt an einem großen Tisch, vorne links steht eine männliche Rückenfigur, auf einem Saiteninstrument spielend, auf seinem Stuhl, einen Fuß auf den Tisch abgestützt. Rechts wird Diego, immer noch als Frau verkleidet, von seinen Sitznachbarinnen gehalten, um nicht vor Ohnmacht von seinem Stuhl zu fallen. Darstellung, die für Seite 49 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini  
(Sonderausgabe)

## Grunddaten

Material/Technik:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Maße:	Darstellung: 9,2 x 14,4 cm - Blatt: 32,7 x 26,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Bruno Cassirer (1872-1941)
	wo	

Gedruckt	wann	1911-1913
	wer	Auguste Clot (1858-1936)
	wo	Paris
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	

## Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

## Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 50, Abb. 534