

	<p>Objekt: Amor und Psyche über einer Laube [aus der "geblühten Kasette"]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: IV-1960-013, Nr. 16, Blatt 02</p>
--	---

## Beschreibung

Vielfigurige allegorisch-mythologische Komposition mit Liebesthematik. Amor und Psyche stehen bzw. schweben als Aktfiguren über einer mit Weinlaub und Reben geschmückten Laube, in der ein weiterer Amor mit seinem Bogen zwei nackte Liebespaare ins Visier nimmt. Der für Bettine von Arnims Zeichnungen typische Umrisslinienstil sowie das Motiv der von Genien bevölkerten Laube verweisen auf das Vorbild Philipp Otto Runges, von dessen arabesker Zeitenfolge sich ein Exemplar in Bettines Besitz befand (Inv.-Nr. III-14219a-d). P. Maisak konnte mit Blick auf den Briefwechsel mit Karl Friedrich Schinkel nachweisen, dass Bettine diese mehrfach wiederholte Komposition als "Traum aus Faust" bezeichnete, womit eine für Bettines Kunst typische, frei assoziative Auseinandersetzung mit dem Gesang der Geister aus der Studierzimmer-Szene in Goethes Faust I angesprochen werde ("Schwindet, ihr dunkeln / Wölbungen droben! / [...] / Himmlische Söhne / Geistige Schöne, / Schwankende Beugung / Schwebet vorüber. / Sehrende Neigung / Folget hinüber; / [...] / Flatternde Bänder / [...] / Decken die Laube, / Wo sich fürs Leben / Tief in Gedanken, / Liebende geben. / Laube bei Laube! / Sprossende Ranken! / Lastende Traube." (Vers 1447-1505, zit. nach Maisak 2010, S. 169f.)). Aus zwei weiteren Erwähnungen des Motivs 1824, die Böhm 2018, Bd. 2, S. 45f. aufgezeigt hat, ergibt sich die hier angegebene Datierung um 1824.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Besitz von Bettines Tochter Armgart von Flemming geb. von Arnim (1821-1880). | Erworben 1960 aus dem Nachlass von deren Tochter Irene Forbes-Mosse geb. von Flemming (1864-1946), Chexbres (Kanton Waadt, Schweiz).

## Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift, stellenweise durchgepaust, auf dünnem Vergépapier. Auf graubraunen Karton montiert und von graubraunem Karton mit Rundbogenabschluss eingefasst, allseitige, mehrfache Rahmungslinie aus schwarzem Glanzpapier und Goldpapier
Maße:	Lichtes Maß: 239 x 197 mm; Untersatzkarton: 528 x 412 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1824
	wer	Bettine von Arnim (1785-1859)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Allegorie
- Figürliche Darstellung
- Mythologie
- Pflanzendarstellung
- Zeichnung