

	<p>Objekt: Figurenstudie eines Paares [aus der "geblühten Kasette"]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: IV-1960-013, Nr. 16, Blatt 07b</p>
--	---

Beschreibung

Mann und Frau, einander zugewandt und einander stützend. Der ihn einhüllende Umhang und der ihr Haupt bedeckende Schleier gehen gleich einem Schutzmantel ineinander über und bilden eine geschlossene Kontur für die Zweiergruppe. Das Liebespaar gehört zu den zentralen Motiven von Bettine von Arnims Zeichnungen (vgl. III-13898). Das hier gezeigte Blatt erweist sich als fortgeschrittenes Entwurfsstadium zu einer Komposition, die möglicherweise an Asmus Jakob Carstens Zeichnung Hektors Abschied von Andromache orientiert ist (Maisak 2010, S. 174f.). Gegenüber dem frühen Stadium (IV-1960-013, Nr. 16, Blatt 7a) weist die Pauszeichnung gefestigte Konturen und Schattierungen auf.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz von Bettines Tochter Armgart von Flemming geb. von Arnim (1821-1880). | Erworben 1960 aus dem Nachlass von deren Tochter Irene Forbes-Mosse geb. von Flemming (1864-1946), Chexbres (Kanton Waadt, Schweiz).

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, stellenweise gewischt, auf
Transparentpapier, auf hellen Karton
montiert, allseitige Rahmungslinie aus
schwarzem Glanzpapier

Maße:

Lichtes Maß: 327 x 230 mm;
Untersatzkarton: 410 x 530 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann
wer Bettine von Arnim (1785-1859)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Figürliche Darstellung
- Pauszeichnung
- Zeichnung