

	<p><b>Objekt:</b> Konvolut von Pausen, entstanden u.a. im Zusammenhang von Bettine von Arnims Projekten zum ›Octoberfest‹ und zum Goethe-Denkmal</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-13897</p>
--	---

## Beschreibung

### Ausführliche Beschreibung

#### Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Erworben 1962 von Maria Sommerhoff, Bad Homburg.

### Grunddaten

#### Material/Technik:

24 Bleistiftzeichnungen, gänzlich, überwiegend oder stellenweise durchgepaust, zumeist stellenweise mit kräftigerem Strich nachgefahren und überarbeitet, vereinzelt gewischt, auf transparenten Papieren, diese ganzflächig auf Untersatzkartons gezogen

#### Maße:

## Ereignisse

Gezeichnet wann  
wer Bettine von Arnim (1785-1859)  
wo

## Schlagworte

- Zeichnung