

	<p>Object: Konvolut von Pausen, entstanden u.a. im Zusammenhang von Bettine von Arnims Projekten zum ›Octoberfest‹ und zum Goethe-Denkmal</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-13897</p>
--	---

Description

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Erworben 1962 von Maria Sommerhoff, Bad Homburg.

Basic data

Material/Technique:

24 Bleistiftzeichnungen, gänzlich, überwiegend oder stellenweise durchgepaust, zumeist stellenweise mit kräftigerem Strich nachgefahen und überarbeitet, vereinzelt gewischt, auf transparenten Papieren, diese ganzflächig auf Untersatzkartons gezogen

Measurements:

Events

Drawn

When

Who

Bettina von Arnim (1785-1859)

Where

Keywords

- Drawing